

<u>CICLO PROFESIONAL</u>		
CÓDIGO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PRELACIÓN
03-07	Humanidades III	03-05

HORAS SEMANALES DE DURACIÓN			UNIDADES DE CRÉDITOS	VIGENTE DESDE:
Teoría = 3	Práctica = 0	Laboratorio = 0	2U	1974-1975

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

I. LA ESTRUCTURA HUMANA

1. **El existir humano:** “Situacionalidad” del ser en el mundo. La estructura relacional del ser humano. Implicancias de ser en el mundo. Consecuencias de su ser relacional.
2. **El existir situado:** Dinamismo y transcendencia situacional. La imperiosidad electiva. El “haz de posibilidades” y el riesgo de la elección. El nacimiento, el amor y la muerte, como estructuras del hombre en situación.
3. **La dimensión “Trans – situacional” del ser humano:** problemática en torno a la traus – temporalidad del hombre. Profanidad y sacralidad en el hombre. Las teorías sobre lo “transmundano” y el dinamismo intelectual, volitivo y personalista del hombre.

II. EL QUE HACER HUMANO.

1. **El ser cognoscente**: sentido exteopresante del conocimiento. La estructura del conocer. Los modos de “dación” de la “cosa” en el proceso cognoscitivo. La verdad y sus condicionamientos.
2. **El ser libre**: la voluntad como facultad captativa. Los diversos niveles de la libertad. El amor y su sentido dialéctico.
3. **El ser ético**: la felicidad y el valor en la vida del hombre. La felicidad como plenitud existencial. El mundo y los valores humanos. Mutación axiológica del ser humano. La ética esencialista y la ética existencialista.

III. EL HOMBRE, SER HISTORICO

1. **El sentido histórico**: Implicancias del sentido histórico del hombre. La estructura de la historia. Las “generaciones” y su sentido histórico.
2. **La realización histórica**: sentido histórico – comunitario del hombre. La dimensión social. Las instituciones sociales. Sentido de la institución social. Que hacer social y realización humana.
3. **El encuentro con el “otro” en el que hacer histórico**: La “comunicación”, elemento posibilitante del hacer histórico. Necesidad e importancia de la intersubjetividad. Fundamentos de la comunicación social. Mitos, símbolos y realidades significativa. El lenguaje y la palabra motiva. Condicionamientos sociales que implica la comunicación social.

IV. EL HOMBRE, SER CULTURAL

1. La Cultura: fundamentos de la cultura. El hombre, ente cultural. Problemas de la cultura. Los valores de la cultura.
2. Cultura y Civilización: su interrelación. La evolución cultural y las diversas civilizaciones. La cultura y la civilización técnica.

V. EL HOMBRE, HOY.

1. Sus valores: épocas de crisis histórica. Análisis del momento histórico – social del hombre de hoy. Los nacionalismos y universalismos.
2. Sus actitudes: Pautas para un enjuiciamiento de la violencia social. El desajuste social y sus consecuencias. Análisis de las diversas actitudes de desajuste: la delincuencia, la droga, la ruptura de la familia. Problemática en torno al divorcio. El control de la natalidad y la explosión demográfica.
3. Sus realizaciones: el sentido de la “ciudad”. El quehacer político del hombre. El Estado y sus funciones. Estado y sociedades particulares. El sentido de los monopolios. El estado y la familia ante el problema de la educación.