

<u>CICLO PROFESIONAL</u>		
CÓDIGO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PRELACIÓN
02-03	Dibujo I	Admisión

HORAS SEMANALES DE DURACIÓN			UNIDADES DE CRÉDITOS	VIGENTE DESDE:
Teoría = 0	Práctica = 3	Laboratorio = 0	2U	1974-1975

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

1. **INSTRUMENTOS Y UTILES DE DIBUJO: su uso. Normalización.**
Valores y calidad de líneas.
 - a) Ejercicios lineales, paralelos, etc.
 - b) Ejercicios curvilíneos.
2. **LETRAS Y NÚMEROS: Lápiz y tinta.**
 - a) Tipo grande con instrumentos.
 - b) Tipo pequeño a mano suelta
 - c) Composición.
 - d) Ejercicios adicionales clase a clase.
3. **DIBUJO DE APLICACIÓN DE CURVAS USUALES Y TANGENCIA.**
 Trazado a lápiz.
4. **DIBUJO DE APLICACIÓN DE TANGENCIAS CON MAYOR COMPLEJIDAD.**
 Trazado en tinta.
5. **ESCALAS.** Principios básicos y uso práctico.
 Sistema métrico. Ejercicio para la casa.
PROYECCIONES PARALELOS ORTOGONALES. Sistemas convencionales de representación ASA Y DIN.
PROYECCIONES ORTOGONALES I. ejercicios de visualización.
 Construcción de distintas vistas de un sólido partiendo del objeto real o su

- representación tridimensional. Ejercicios de dificultad progresiva.
6. **PROYECCIONES ORTOGONALES II:** ejercicios de visualización. Construcción en proyección de una o más vistas de un sólido partiendo de dos o más vistas dadas.
 7. **PROYECCIONES AXONOMETRICAS. PERSPECTIVAS PARALELAS. REPRESENTACIÓN ISOMETRICA.** Reconstrucción de sólidos con aristas rectas y curvas a partir de dos o más vistas en proyección ortogonal. Ejercicios de dificultad progresiva. Planos verticales y oblicuos.
 8. **REPRESENTACIÓN ISOMETRICA.** Ejercicios progresivos.
 9. **REPRESENTACIÓN ISOMETRICA.** Ejercicios progresivos
 10. **REPRESENTACIÓN DIMETRICA.** Reconstrucción de sólidos con aristas rectas y curvas a partir de dos o más vistas en proyección ortogonal.
 11. **REPRESENTACIÓN PERPECTIVA CABALLERA.** Reconstrucción de sólidos con aristas rectas y curvas a partir de dos o más vistas en proyección ortogonal.
 12. **CORTES Y SECCIONES.** Nociones fundamentales. Objeto y aplicaciones prácticas. Ubicación e indicación de las secciones en el plano y en el espacio. Representación normalizada. Perspectivas paralelas seccionadas. Símbolos convencionales. Ejercicios de dificultad progresiva.
 13. **CORTES Y SECCIONES.** Ejercicios de dificultad progresiva.
 14. **EJERCICIOS DE APLICACIÓN PRÁCTICA.** Trabajo práctico final. Representación práctica de objeto sencillo como mueble o pieza de máquina, mostrando a escala conveniente las vistas necesarias, dimensiones y representación tridimensional aplicando métodos vistos durante el curso.

NOTA: Nociones fundamentales sobre dimensionado y sistemas de acotamiento serán dadas conjuntamente a partir de la lámina No. 5 y a lo largo del semestre.